

**TITOLO DEL PROGETTO**

**LAMEZIA CITTA' DELL'INCLUSIONE E DELL'INNOVAZIONE SOCIALE**

**SCHEDA PROGETTO N. 1 – CITTA' CULTURALE E DIGITALE**

BENEFICIARIO

CITTA' DI LAMEZIA TERME

**AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE**  
**PROGRAMMA NAZIONALE**  
**"METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021-2027"**  
**FESR/FSE PLUS**

**SCHEDA PROGETTO CITTA' MEDIE SUD**

*Allegato A - Linee Guida Innovazione Sociale per le Città Medie del Sud*

## Sezione 1 - Anagrafica

| ANAGRAFICA DEL SOGGETTO PROPONENTE / BENEFICIARIO UNICO |                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Denominazione soggetto proponente                       | AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI LAMEZIA TERME       |
| Sede                                                    | 88046 LAMEZIA TERME (CZ)                        |
| Indirizzo                                               | VIA SEN. ARTURO PERUGINI 15/C - SEDE MUNICIPALE |
| Telefono                                                | 0968/2071 (Ufficio Centralino Comune)           |
| Indirizzo di posta certificata                          | protocollo@pec.comunelameziaterme.it            |
|                                                         |                                                 |

| ANAGRAFICA PARTNER DI PROGETTO<br>(compilare la sezione per ogni partner di progetto) |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>PARTNER 1</b>                                                                      |  |
| Denominazione                                                                         |  |
| Sede                                                                                  |  |
| Indirizzo                                                                             |  |
| Ruolo nel progetto                                                                    |  |
| Nome e cognome del referente del partner di progetto                                  |  |
| <b>PARTNER 2</b>                                                                      |  |
| Denominazione                                                                         |  |
| Sede                                                                                  |  |
| Indirizzo                                                                             |  |
| Ruolo nel progetto                                                                    |  |
| Nome e cognome del referente del partner di progetto                                  |  |

| PARTNER 3                                               |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| Denominazione                                           |  |
| Sede                                                    |  |
| Indirizzo                                               |  |
| Ruolo nel progetto                                      |  |
| Nome e cognome del referente<br>del partner di progetto |  |

| ANAGRAFICA OPERAZIONE                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codice progetto <sup>1</sup>                    | LM 5.4.8.1a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Titolo progetto <sup>2</sup>                    | Città culturale e digitale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CUP <sup>3</sup>                                | C89I24000160006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tipologia di operazione prevalente <sup>4</sup> | Selezionare la tipologia dal menu:<br>Acquisto e realizzazioni di servizi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Beneficiario <sup>5</sup>                       | COMUNE DI LAMEZIA TERME - P.IVA: 00301390795                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Responsabile unico del Progetto                 | PASQUALINO NICOTERA<br><a href="mailto:p.nicotera@comune.lamezia-terme.cz.it">p.nicotera@comune.lamezia-terme.cz.it</a> - tel. Ufficio 0968/207208 – cell. 3356585135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Soggetto attuatore (se disponibile)             | COMUNE DI LAMEZIA TERME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Operazione già avviata                          | Specificare se si tratta di un'operazione già avviata<br><input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO<br>Se sì, specificare la data di avvio dell'operazione:<br>Click or tap to enter a date.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Obiettivo Specifico e settore di intervento     | <p>Selezionare l'Obiettivo Specifico e Settore di intervento prevalente di riferimento per l'operazione</p> <p><b>Obiettivi specifici Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>ESO 4.8</b> Incentivare l'inclusione attiva, per promuovere le pari opportunità, la non discriminazione e la partecipazione attiva, e migliorare l'occupabilità, in particolare dei gruppi svantaggiati (FSE+)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>137.</b> Sostegno al lavoro autonomo e all'avvio di imprese</p> <p><input type="checkbox"/> <b>138.</b> Sostegno all'economia sociale e alle imprese sociali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>152.</b> Misure volte a promuovere le pari opportunità e la partecipazione attiva alla società</p> <p><input type="checkbox"/> <b>156.</b> Azioni specifiche per aumentare la partecipazione dei cittadini di paesi terzi all'occupazione</p> <p><input type="checkbox"/> <b>ESO 4.11</b> Migliorare l'accesso paritario e tempestivo a servizi di qualità, sostenibili e a prezzi accessibili, compresi i servizi che promuovono l'accesso agli alloggi e all'assistenza incentrata sulla persona, anche in ambito sanitario; modernizzare i sistemi di protezione sociale, anche promuovendone l'accesso e prestando particolare attenzione ai minori e ai gruppi svantaggiati; migliorare l'accessibilità l'efficacia e la resilienza dei sistemi sanitari e dei servizi di assistenza di lunga durata, anche per le persone con disabilità (FSE+)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>154.</b> Misure volte a migliorare l'accesso dei gruppi emarginati (come i rom) all'istruzione e all'occupazione e a promuoverne l'inclusione sociale</p> <p><input type="checkbox"/> <b>155.</b> Sostegno alle organizzazioni della società civile che operano nelle comunità emarginate come i rom</p> <p><input type="checkbox"/> <b>157.</b> Misure volte all'integrazione sociale dei cittadini di paesi terzi</p> |

<sup>1</sup> Inserire il Codice composto da Città, Priorità, Obiettivo, Azione, Lettera riferita al progetto BN 6.4.8.1a.

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p><input type="checkbox"/> 159. Misure volte a rafforzare l'offerta di servizi di assistenza familiare e di prossimità</p> <p><input type="checkbox"/> 163. Misure volte a promuovere l'integrazione sociale delle persone a rischio di povertà o di esclusione sociale, compresi gli indigenti e i bambini</p> <p><b>Obiettivi Specifici Fondo Economico Sviluppo Regionale (FESR)</b></p> <p><input type="checkbox"/> RSO 4.3 Promuovere l'inclusione socioeconomica delle comunità emarginate, delle famiglie a basso reddito e dei gruppi svantaggiati, incluse le persone con bisogni speciali, mediante azioni integrate riguardanti alloggi e servizi sociali (FESR)</p> <p><input type="checkbox"/> 125. Infrastrutture abitative destinate ai migranti, ai rifugiati e alle persone che fanno domanda di protezione internazionale o che godono di protezione internazionale</p> <p><input type="checkbox"/> 126. Infrastrutture abitative destinate ai migranti (diversi dai rifugiati e dalle persone che fanno domanda di protezione internazionale o che godono di protezione internazionale)</p> <p><input type="checkbox"/> 127 Altre infrastrutture sociali che contribuiscono all'inclusione sociale nella comunità</p> <p><input type="checkbox"/> RSO 4.6 Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale (FESR)</p> <p><input type="checkbox"/> 165. Protezione, sviluppo e promozione dei beni turistici pubblici e dei servizi turistici</p> <p><input type="checkbox"/> 166. Protezione, sviluppo e promozione del patrimonio culturale e dei servizi culturali</p> |
| <p><b>Sostenibilità ambientale dell'intervento</b></p> | <p>Indicare a quale/i delle <i>tipologie intervento</i> tra quelle elencate qui di seguito, come previste nella VAS del Programma e nel paragrafo 4 delle Linee Guida – Città medie – Parte Seconda, il progetto proposto può fare riferimento.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Interventi edilizi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Interventi infrastrutturali e cantieristica generale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Interventi di ripristino ambientale, sistemazione e attrezzatura di spazi verdi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili e relativo stoccaggio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

<sup>2</sup> Titolo sintetico che individua univocamente il progetto.

<sup>3</sup> Come disciplinato all'interno della Delibera CIPE n. 63/2020 (art. 1), nonché come previsto al comma 2-ter, art. 11 della Legge n. 3 del 16/01/2003 successivamente novellata dalla Legge n. 120 del 11/09/2020, affinché gli atti di autorizzazione all'esecuzione dei progetti di investimento pubblico siano validi, è necessario che i progetti collegati siano identificati dal CUP, in quanto "gli atti amministrativi che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, non identificati dal Codice unico di progetto (di seguito CUP) sono nulli", Il CUP deve essere richiesto dal soggetto beneficiario – che diventa titolare del CUP – anche prima di avere certezza del finanziamento.

<sup>4</sup> Selezionare dal menu a tendina una delle seguenti tipologie: *acquisto beni* (nuova fornitura, altro), *acquisto e realizzazione di servizi* (assistenza, studi e progettazione, corsi di formazione, consulenze, progetti di ricerca, altro), *lavori pubblici, aiuti, contributi a soggetti diversi da unità produttive*.

<sup>5</sup> Soggetto responsabile dell'avvio o dell'avvio e dell'attuazione delle operazioni

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>E. <input type="checkbox"/> Fornitura impianti, macchinari, attrezzature e dispositivi tecnologici non ICT/FER</p> <p>F. <input type="checkbox"/> Fornitura veicoli</p> <p>G. <input checked="" type="checkbox"/> Fornitura apparecchiature informatiche, ICT e servizi connessi</p> <p>H. <input type="checkbox"/> Altre forniture di materiali e attrezzature non tecnologici</p> <p>I. <input type="checkbox"/> Finanziamenti a impresa e ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Nessuna delle tipologie indicate</p> <p>N.B.: Così come previsto nel paragrafo 4 delle Linee Guida – Città Medie – Parte Seconda - per ogni tipologia di intervento selezionata è obbligatorio allegare la corrispondente check list di autocontrollo (ante – operam) allegata al Si.Ge.Co. del Programma</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Sezione 2 – Contenuto del progetto

| CONTENUTO DEL PROGETTO                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.1 Analisi del contesto di riferimento, della complementarietà con altri fonti/programmi e coerenza con strumenti di pianificazione e indirizzo strategico</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Analisi di contesto</b><br/>(max. 5000 caratteri spazi inclusi)</p>                                                                                          | <p>L'analisi di contesto contenuta nel documento di co-programmazione elaborato dalle organizzazioni componenti il tavolo di partenariato ci restituisce una Lamezia "città plurale e multiculturale". Nel merito, gli ETS hanno delineato un quadro d'insieme connotato da elementi contrastanti: Lamezia Terme è una città vivace ed attrattiva, ma comunque offuscata da una spiccata tendenza allo spopolamento della sua popolazione giovanile, specialmente quella a più alto grado di istruzione, costretta a trovare altrove opportunità ed occasioni. Su questi presupposti, la proposta progettuale punta a creare poli fisici di innovazione sociale e di inclusione sociale, in un contesto di attività digitali e culturali, in grado di intercettare ed attrarre l'interesse delle giovani generazioni, di rappresentare una decisa misura di contrasto al fenomeno di dispersione e di porre le basi per strutturarsi quale applicazione tangibile di inclusione sociale e concreta opportunità di occupabilità. Dal tavolo è inoltre emerso che un processo di innovazione ed inclusione sociale, se applicato al territorio di Lamezia Terme, può contare, diversamente da altre realtà meridionali, su precondizioni particolarmente favorevoli, quali la presenza al suo interno di importanti infrastrutture materiali, che possono essere dedicate a molteplici funzioni di produzione e fruizione culturale e favorire nel contempo l'attivazione di processi collaborativi e di confronto tra giovani, di logiche di socializzazione e di contaminazione culturale, di accesso a nuove tecnologie digitali. Questo processo, inoltre, non resterebbe confinato nel perimetro ristretto della città, ma porterebbe ad innescare relazioni sociali e culturali con altre esperienze urbane italiane e internazionali. Dall'analisi di contesto è emerso anche che la città è ricca di iniziative diversificate afferenti ai vari soggetti (animatori sociali e culturali), e tuttavia non esiste ad oggi un sistema organico e coordinato di azioni: esistono associazioni che gestiscono progetti culturali non integrati, come gli SPRAR, che organizzano attività laboratoriali inclusive che gestiscono progetti culturali, ma è necessario prevedere un coordinamento delle attività, al fine di renderle un vero e proprio sistema di interessi sociali e culturali. In ogni caso, le dinamiche e la complessità del sistema sociale sono sufficientemente espresse dagli indicatori di vulnerabilità che esprimono le evidenti difficoltà delle fasce sociali cosiddette "deboli".</p> <p>Gli assets a più alto valore aggiunto risultanti dall'analisi sono il turismo, le produzioni locali, lo sviluppo di piccole imprese nel settore dei servizi determinato prevalentemente dalla fitta rete di associazioni, imprese di giovani e cooperative non profit. Si tratta di ambiti che presentano molti elementi di contatto ma che per essere accuratamente sviluppati e trasformati in veri e propri filoni di sviluppo necessitano della costruzione di una vera e propria piattaforma progettuale, integrata e interconnessa.</p> |

## CONTENUTO DEL PROGETTO

### Analisi SWOT del Territorio

#### I punti di forza del territorio

##### Paesaggio e risorse

- territorio giovane;
- integrità architettonica e naturalistica;
- patrimonio storico/culturale di spessore;
- città centrale e baricentrica in Calabria e nel Mediterraneo;
- presenza di piazze e spazi aperti come luoghi di aggregazione.
- numero elevato di attrattori culturali, architettonici, paesaggistici, ambientali;
- presenza di eventi storicizzati di livello regionale;
- ricchezza di contenuti culturali.

##### Sviluppo urbano, viabilità e mobilità

- compattezza dal punto di vista urbanistico;
- vicinanza tra campagna aperta e aree residenziali;
- buon sistema di aree di sosta, soprattutto attorno al centro storico;
- presenza di uno snodo importante della mobilità pubblica comunale;
- centralità dal punto di vista geografico.

##### Socialità e aggregazione

- percentuale di immigrati e presenza di altre culture (7% sul totale della popolazione);
- decisa radicazione degli ETS;
- forte sentimento di comunità;
- coesione sociale;
- spirito di ospitalità.

#### I punti di debolezza del territorio

##### Paesaggio e risorse

- aree ed immobili comunali abbandonati e degradati;
- assenza in città di sedi universitarie;
- scarsità di servizi;

##### Sviluppo urbano, viabilità e mobilità

- progressivo spopolamento del centro storico;
- squilibrio tra la crescita della popolazione e dei nuclei abitati;
- squilibrio tra il sistema economico produttivo e manifatturiero e il sistema sociale;
- scarsa densità abitativa;
- piano per il traffico e la viabilità urbana obsoleto.

##### Socialità e aggregazione

- insufficienza di immobili pubblici adibiti a servizi culturali;
- offerta culturale proposta dalle associazioni operanti sul territorio poco differenziata;
- deficit di capacità delle organizzazioni sociali di fare rete, di fare sistema;
- deficit di partecipazione democratica alla vita politica, sociale, culturale della città;
- offerta culturale su misura della popolazione adulta della città, a scapito di quella giovanile.
- mancanza di centri di aggregazione per giovani e anziani;



## CONTENUTO DEL PROGETTO

### Commercio

- assenza di un tessuto imprenditoriale manifatturiero avanzato;
- assenza di startup e imprese innovative;
- assenza di ricambi di livello intergenerazionale nel tessuto produttivo locale;
- assenza di un sistema turistico locale qualificato;
- scarsa iniziativa commerciale;
- isolamento commerciale nel centro storico.

### Le opportunità

Il programma PON Metro Plus del Comune di Lamezia Terme può lavorare con fiducia sui temi dello sviluppo urbano, dell'inclusione sociale, del coinvolgimento della popolazione giovanile e della comunità dei turisti poiché da alcuni anni si registra un nuovo e vivo interesse per la Calabria, in termini di attrattività.

Molti giovani studenti e lavoratori emigrati, dopo la pandemia hanno deciso di fare rientro nella propria regione, avviando iniziative nei settori dell'agricoltura, dell'enogastronomia, dei servizi digitali e tecnologici, sociosanitari, dell'accoglienza.

I giovani rientrano con idee nuove, con spirito contemporaneo, con una inedita capacità di aggregare altri giovani, interpretando le tecnologie digitali come fattori abilitanti la promozione del territorio, la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, dei beni rurali, delle imprese di famiglia, etc..

Il digitale aiuta i giovani residenti a connettersi con altri territori, a sentirsi parte del mondo, a collegare la Calabria con comunità lontane di turisti, viaggiatori, nomadi digitali.

L'inclusione sociale, la digital transformation possono fungere da catalizzatori per lo sviluppo urbano, fornendo nuove opportunità occupazionali, promuovendo la cultura e incoraggiando la creatività imprenditoriale tra i giovani, in una simbiosi sempre più stretta tra virtuale e reale, in particolare può favorire:

- la creazione di servizi culturali accessibili;
- il recupero ed il riuso di immobili inutilizzati;
- la riqualificazione di aree e parchi offrendo servizi culturali e spazi di aggregazione per tutti;
- l'accesso globale alle risorse culturali e creative locali;
- l'apprendimento online, acquisendo competenze nelle industrie culturali e creative senza doversi spostare fisicamente in luoghi e città più centrali;
- la realtà virtuale immersiva come strumento neuropsicologico per promuovere l'educazione sociale e il contrasto alle mafie;
- lo sviluppo di cluster creativi locali, incoraggiando la collaborazione tra artisti, designer, sviluppatori e imprenditori locali, generando nuove opportunità occupazionali;
- la promozione del turismo culturale digitale attraverso esperienze virtuali, app e contenuti multimediali, ciò può attirare visitatori da altre città, stimolando l'economia locale;
- lo sviluppo di piattaforme digitali per la distribuzione e fruizione di contenuti culturali e creativi prodotti localmente;
- l'incentivazione della creatività imprenditoriale, incoraggiando l'imprenditorialità tra i giovani;
- la creazione di reti collaborative e co-creative a distanza, coinvolgendo giovani creativi, talenti e imprenditori di altre città e paesi su scala europea e internazionale;

## CONTENUTO DEL PROGETTO

- la fruibilità del patrimonio e della rete di beni culturali per tutti, senza barriere.

### I rischi / le minacce

Con il programma PON Metro Plus, il Comune di Lamezia Terme mira a trasformare ambiti significativi del tessuto urbano e sociale attraverso l'innovazione, la cultura e la tecnologia. Tuttavia, come per ogni iniziativa complessa, esistono diversi rischi che possono influenzarne l'efficacia e la sostenibilità nel tempo. Ecco alcuni dei principali rischi e come potrebbero essere affrontati:

- risorse finanziarie inadeguate o instabili;
- difficoltà nella governance partecipata;
- bassa accettazione e partecipazione della comunità;
- rischi legati all'innovazione tecnologica;
- impatti socio-economici imprevisti;
- rischi culturali e di identità locale;
- difficoltà nell'interconnettività dei servizi;
- sostenibilità ambientale;
- rischi di esclusione;
- spopolamento del centro storico;
- scarsa fiducia nella cooperazione;
- necessità di un affiancamento istituzionale importante nel tempo;
- assenza di reti e servizi turistici territoriali strutturati;
- spazi riqualificati non gestiti adeguatamente.

Per navigare con successo attraverso questi rischi, il programma PON Metro Plus Città Medie Sud del Comune di Lamezia Terme necessita di un approccio flessibile, inclusivo e resiliente, che possa adattarsi alle sfide emergenti mantenendo fermo l'obiettivo di trasformazione positiva e sostenibile del tessuto urbano e sociale.

In città sono innumerevoli le emergenze culturali ed il patrimonio storico-artistico non adeguatamente valorizzati: i luoghi simbolo e identitari, i beni monumentali, le aree archeologiche, gli edifici di pregio storico, fino alla presenza di complessi museali di interesse regionale ed extraregionale. L'assenza di un sistema integrato tra le varie emergenze ha suggerito la progettazione di un'infrastruttura digitale integrata di comunicazione, attrattiva per i giovani, grazie alla sua forte carica innovativa. Il suo quartiere generale è stato immaginato all'interno dell'immobile comunale ex sede del Cinema Teatro Grandinetti di Sambiase: un edificio specialistico da sottoporre ad un intervento di rifunzionalizzazione con le risorse del PN Metro Plus Città Medie a valere sul Fondo FESR.

- Fabbisogno in termini di servizi/infrastrutture/tecnologie/sistemi informativi/gestionali)*

Il progetto potrà iniziare a prendere forma a partire dall'avvio delle attività formative e l'acquisto delle attrezzature per realizzare le medesime attività, gli spazi di lavoro comuni, gli spazi immersivi di condivisione. In attesa della consegna definitiva della nuova struttura localizzata nell'ex Cinema Teatro Grandinetti, a seguito dei lavori di ristrutturazione edilizia e di adeguamento funzionale, l'Amministrazione comunale metterà a disposizione del progetto altre sedi ritenute idonee: l'immobile denominato Centro di Accoglienza Immigrati di via della Quercia Antica e la porzione (piano secondo) del Complesso monumentale del San Domenico di piazzetta S. Domenico.

## CONTENUTO DEL PROGETTO

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tipologia e numero di destinatari previsti</b></li> </ul> <p>Il progetto prevede il sostegno alla creazione di nuove imprese, start-up e società cooperative; produzione di artefatti artistici e digitali; sviluppo di piattaforme digitali per la promozione delle risorse culturali e creative, come risposta al bisogno di nuove opportunità intergenerazionali emerso dall'analisi di contesto elaborata in sede di tavolo di coprogrammazione.</p> <p>Impatti riferibili agli obiettivi del programma sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aumento del tasso di occupazione tra i soggetti svantaggiati;</li> <li>- il miglioramento dell'accesso alla cultura e all'arte per tutta la comunità;</li> <li>- il rafforzamento delle competenze digitali e creative dei giovani e dei professionisti;</li> <li>- la promozione dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità nel settore culturale e turistico;</li> <li>- l'aumento del tasso di occupazione femminile e giovanile attraverso la creazione di piccole imprese o ditte individuali in ambiti richiesti dal mercato;</li> <li>- l'aumento dei servizi di conciliazione vita lavoro e dei servizi per l'infanzia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Complementarietà con altre operazioni finanziate nel PN Metro Plus FESR/FSE+ 2021-2027</b><br>(max. 2000 caratteri spazi inclusi) | <p>La proposta progettuale nata nell'ambito del tavolo di partenariato del PN Metro Plus della Città di Lamezia ed espressamente connotata da interventi a favore della creazione di poli fisici digitali e culturali presenta forti sinergie, integrazioni e complementarietà con le altre progettazioni previste dal fondo PON Metro Plus 2021-2007 e si presta a ulteriori complementarietà con futuri strumenti di programmazione gestiti a livello regionale e nazionale nello stesso ambito.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Complementarietà e sinergia con altre progettualità/fonti di finanziamento</b><br>(max. 2000 caratteri spazi inclusi)             | <p>Nel territorio lametino sono in corso numerose attività inerenti la programmazione e l'attuazione di progetti infrastrutturali che porteranno a creare una nuova identità urbana ed un concreto incremento dei livelli di prestazione dei servizi pubblici di competenza comunale. Con la programmazione di opere pubbliche in fase di attuazione si provvederà a riqualificare la viabilità interna, la mobilità sostenibile, le infrastrutture di collegamento, i servizi territoriali e un generale rimodernamento ambientale, sociale ed energetico. Una particolare interrelazione si segnala a proposito dei progetti PINQUA (Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'abitare di cui all'art. 1 commi 437 e seguenti, Legge n. 160/2019), e dei progetti di Rigenerazione Urbana, entrambi legati ai fondi del PNRR, con scadenze quindi fissate al 2026. A queste linee di intervento si aggiungono i progetti complessi di Agenda Urbana e progetto S.A.R.A., per un programma complessivo di circa 200 mln di €, tutti già ammessi a finanziamento in favore della città di Lamezia Terme.</p> <p>Attraverso la realizzazione delle numerose linee di intervento verrà ripensata la qualità urbana dei centri abitati maggiori e delle immediate periferie, mediante operazioni di rigenerazione urbana, aumento della sostenibilità ambientale e riqualificazione della mobilità interna. Accanto a questo programma pubblico messo in campo dall'Amministrazione Comunale, si aggiunga anche la rete di azioni grandi e meno grandi che il partenariato del Terzo Settore lametino aderente al tavolo di coprogrammazione mette a disposizione del territorio e che è riportata nel documento conclusivo di coprogrammazione. Va in ogni caso sottolineata la grande sinergia che è venuta a crearsi tra gli ETS aderenti al tavolo di partenariato, che ha travalicato la semplice e formale partecipazione ad un programma condiviso di azioni, ponendo le basi per impegnarsi a conseguire due traguardi fondamentali ed inediti nella storia della comunità lametina, che lasciano ben sperare sulla</p> |

## CONTENUTO DEL PROGETTO

capacità di incidere nella innovazione ed inclusione sociale nel territorio di riferimento e che si traducono sostanzialmente in due grandi progetti:

- LA COSTITUZIONE DI UNA CABINA DI REGIA SOTTO LA FORMA STABILE DELLA **FONDAZIONE DI COMUNITA'** PER LA GESTIONE UNITARIA DELLE OPERAZIONI PREVISTE DALLE LINEE DI INTERVENTO DEL PN METRO PLUS DELLA CITTA' DI LAMEZIA TERME, IVI COMPRESA LA GESTIONE DEGLI IMMOBILI MESSI A DISPOSIZIONE DALL'AMMINISTRAZIONE SUL PROGETTO;
- LA VOLONTA' CONCRETA A PROSEGUIRE IL PERCORSO AVVIATO CON IL TAVOLO DI PARTENARIATO PER LA CONCRETIZZAZIONE DI UN **PROGRAMMA DI AZIONI E PROGETTI** CHE PARTE DAL DOCUMENTO DI COPROGRAMMAZIONE DEL PN METRO PLUS, MA CHE, TRAVALICANDO I SUOI CONFINI, VENGA ADOTTATO DALL'AMMINISTRAZIONE PER DIVENTARE LA NUOVA PROGRAMMAZIONE COMUNALE IN MATERIA DI INCLUSIONE ED INNOVAZIONE SOCIALE, A VALERE SUI PROSSIMI FONDI COMUNITARI, NAZIONALE E REGIONALI.

### Attività e contenuti progettuali (max. 6000 caratteri spazi inclusi)

Il progetto mira, attraverso la creatività, a rilanciare il tessuto urbano cittadino, interpretandolo in una dimensione integrata, attraente, in cui formazione, partecipazione, inclusione, cultura, tecnologie digitali, arte e scienza, nuovi stili di vita, economia e turismo rappresentano i principali motori di cambiamento per attivare politiche urbane innovative.

Propone la realizzazione di una piattaforma progettuale integrata, interconnessa, sostenibile, nella quale diversi manufatti urbani (infrastrutture materiali) diventano scenari (meglio luoghi) nei quali attivare funzioni sociali, culturali, creative, produttive (assets intangibili e immateriali), in grado di generare nuove esperienze comunitarie.

A livello strategico, il progetto pone l'accento sui concetti di partecipazione, inclusione e immaginazione, intersecando e integrando temi centrali dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile e le linee di programmazione regionali, nazionali ed europee. Ciò avverrà attraverso una governance partecipata e allargata, utilizzando strumenti che stimolino e favoriscano l'emersione delle istanze e delle progettualità provenienti dal basso (cittadini, studenti, enti di terzo settore, imprese culturali).

Uno dei principali obiettivi riguarda la progettazione e la materializzazione, attraverso azioni culturali, della città del futuro, ri-configurando le relazioni tra differenti parti dello spazio urbano (palazzi, complessi monumentali, teatri, piazze, quartieri, parchi e siti storici, aree periferiche) nonché mettendo in rapporto le differenti competenze presenti sul territorio all'interno della cornice progettuale.

La visione strategica del progetto abbraccia i bisogni e i desideri presenti sul territorio, organizzando un modello di partecipazione e una riflessione sul presente per costruire collettivamente la città del futuro. Tale visione si fonda sull'idea che la cultura e la creatività, intese come pratiche quotidiane, possano avere il potere generativo e trasformativo di creare una città attrattiva, inclusiva e coesa, creando importanti occasioni e opportunità di apprendimento, di crescita personale e professionale dei giovani e dei soggetti fragili del territorio.

L'intervento coerentemente con l'Obiettivo Specifico 4.8 *"Incentivare l'inclusione attiva, per promuovere le pari opportunità, la non discriminazione e la partecipazione attiva, e migliorare l'occupabilità, in particolare dei gruppi svantaggiati (FSE+)"* e l'Obiettivo Specifico 4.6, *"Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale"*, si propone le seguenti finalità:

- promuovere e valorizzare la cultura, l'arte, la creatività e la tecnologia digitale come leve di sviluppo sociale, economico, turistico: estendere le iniziative culturali e creative per stimolare l'economia locale;

## CONTENUTO DEL PROGETTO

- favorire la partecipazione della comunità dei residenti e dei turisti alle attività creative e culturali;
- incentivare la creatività imprenditoriale, incoraggiando l'imprenditorialità tra i giovani e la nascita di start-up nel settore delle ICC, valorizzando così l'unicità culturale e creativa del territorio promuovendo l'inclusione sociale;
- promuovere la partecipazione comunitaria: attivare nuove forme di produzione (proattività della cultura, formazione dei pubblici e degli spettatori), con lo sviluppo di cluster creativi locali, incoraggiando la collaborazione tra artisti, designer, sviluppatori e imprenditori locali, generando nuove opportunità occupazionali;
- implementare piattaforme digitali e fisiche che facilitino la partecipazione attiva della comunità in eventi culturali, workshop creativi e progetti artistici, promuovendo l'inclusione sociale e la coesione comunitaria;
- sostenere la conservazione e la valorizzazione del patrimonio monumentale, storico-architettonico cittadino e la promozione della cultura, delle arti, del turismo culturale digitale e della creatività contemporanei utilizzando tecnologie digitali e sviluppando piattaforme digitali per la distribuzione di contenuti culturali e creativi, esperienze virtuali, app, contenuti multimediali prodotti localmente e sistemi avanzati di gestione di eventi e spazi culturali per la fruizione digitale e interattiva per rinnovare le filiere culturali e creative favorendo l'innovazione urbana e promuovendo un ambiente urbano dinamico e interconnesso;
- promuovere la creazione di reti collaborative e co-creative a distanza, coinvolgendo giovani creativi, talenti e imprenditori di altre città e paesi su scala europea e internazionale;
- sostenere processi di rivitalizzazione e rigenerazione urbana attraverso la presenza di spazi multiculturali informativi e di tempo libero dedicati a tutti i cittadini piccoli e grandi.

Il progetto si articola quindi in un'ampia gamma di interventi, con l'obiettivo di sviluppare servizi e iniziative che rafforzino l'occupabilità, la partecipazione culturale, la creatività e l'innovazione tecnologica.

I giovani lamezzini hanno bisogno di sentirsi connessi con dimensioni globali e con esperienze contemporanee all'avanguardia. La creazione di spazi collaborativi e creativi, fondati sull'introduzione e l'uso di tecnologie digitali, immersive e interattive, introduce una porta di ingresso nella contemporaneità in termini di pensiero, di forme espressive, di strumenti, di tecnologie e di palinsesto di contenuti. Tutto ciò produce nuove energie sociali e collettive, processi di empowerment e di capacitazione, forme di apprendimento e di costruzione di immaginari contemporanei.

Le principali attività consistono nella implementazione:

- dei servizi per l'inserimento nel mercato del lavoro comprendenti un mix di interventi personalizzati di accompagnamento anche attraverso tirocinio e/o percorsi professionalizzanti;
- dei servizi finalizzati a migliorare l'occupabilità delle persone in condizioni di svantaggio attraverso interventi personalizzati di informazione, tirocini, orientamento e counseling, start up al femminile;
- dei servizi per l'attivazione di forme di occupazione "protetta" o percorsi di accompagnamento dedicato in particolare per le persone con disabilità grave, giovani con sofferenza mentale o per i disoccupati più fragili;
- delle misure di politica attiva del lavoro come, ad esempio, esperienze lavorative temporanee (borse lavoro, tirocini, etc.) anche con riferimento ad iniziative volte alla promozione e riqualificazione del patrimonio ambientale, culturale e turistico locale per garantire un sostegno economico immediato ma allo stesso tempo favorire l'acquisizione di competenze e il reinserimento lavorativo di soggetti svantaggiati.
- delle attività di orientamento e supporto alla creazione di imprese, start up e/o società cooperative, anche al femminile e realizzazione di luoghi di conciliazione vita lavoro con spazi dedicati ai bambini 3-11 anni.

## CONTENUTO DEL PROGETTO

Il progetto propone un Cultural and Digital Centre, un Centro della cultura e della creatività che adotta le nuove tecnologie digitali come fattori abilitanti per produrre consapevolezza critica, co-design, apprendimento in situazione, crescita per i giovani talenti del territorio, produzione di cultura e artefatti artistici e digitali finalizzati alla valorizzazione turistica del territorio. La proposta progettuale necessita di spazi di grandi dimensioni, localizzati nei centri urbani maggiori, nel cuore di un sistema di infrastrutture materiali destinate a varie ed integrate funzioni culturali e turistiche ripensate in chiave contemporanea e digitale. Il Complesso Monumentale di San Domenico, il Teatro Umberto, i palazzi e i parchi di via Garibaldi, gli altri attrattori culturali presenti in città (Castello Normanno Svevo, Palazzo Nicotera, Museo Archeologico, Casa del Libro Antico, Teatro Grandinetti, Teatro Costabile, Palazzo Blasco) e gli altri attrattori culturali quali l'Abbazia Benedettina, il parco archeologico di Terina e il Bastione di Malta possono diventare luoghi interconnessi, capaci di risignificare le relazioni sociali e culturali della città, favorendo la partecipazione dei giovani, dei residenti di tutte le età, dei turisti.

**Academy e programmi di formazione e incubazione:** per formare nuove hard e soft skills a favore di giovani, professionisti, donne, avviare start-up, implementare programmi di formazione specifici per le ICC ed il settore della ristorazione, incentrati su competenze imprenditoriali, digitali e creative, e avviare incubatori per supportare la nascita e lo sviluppo di start-up nel settore culturale, creativo e turistico.

**Laboratori creativi multidisciplinari:** Creare spazi di co-working, residenze artistiche, campi di legalità e laboratori che favoriscano la cooperazione tra artisti, designer, artigiani e professionisti del digitale, incoraggiando la collaborazione per realizzare progetti culturali crossover, opere e prodotti multimediali, performance musicali e teatrali, installazioni artistiche (a tema legalità, immigrazione, etc.) per sviluppare prodotti e servizi innovativi che combinano tradizione e innovazione, ispirandosi anche a testimonianze reali. Introdurre moduli di formazione specifici per soggetti fragili e svantaggiati che trattino l'uso consapevole dei social media, l'uso di tecnologie digitali, con un focus particolare sulla sicurezza online e sulla fruizione accessibile e inclusiva ai servizi culturali e sociali (p.es. audioguide, sistemi di lettura in Braille). In questo contesto emergono in particolare gli spazi e le attività a sfondo teatrale, sia in ambito socio-culturale che lavorativo. Il forte interesse regionale in questo settore ha determinato la crescita delle attività teatrali in Calabria, che ha visto passare da 9 a 17 le compagnie teatrali di produzione. L'attenzione e l'entusiasmo per le arti teatrali stanno aumentando nella regione, generando una domanda sempre maggiore di personale qualificato, costringendo spesso le compagnie ad assumere personale da fuori regione. Pertanto, attraverso i laboratori teatrali e di formazione lavorativa e professionale, non solo si vuole promuovere l'inclusione sociale, ma anche rispondere a questa crescente richiesta di personale altamente qualificato nel settore (elettricista, macchinista, scenografo, tecnico, attore, ecc.). I laboratori teatrali offriranno un ambiente stimolante e formativo dove i partecipanti avranno l'opportunità di esplorare e sviluppare le proprie abilità artistiche, sviluppare nuove soft skills, migliorare le capacità comunicative e lavorare in gruppo. Inoltre, una fase chiave del progetto riguarda l'integrazione delle nuove tecnologie nella produzione teatrale. Questo include l'impiego di dispositivi tecnologici avanzati per migliorare la qualità e l'esperienza complessiva degli spettacoli teatrali. Incorporando queste tecnologie innovative nella produzione teatrale, il progetto mira non solo a migliorare la qualità delle attività teatrali, ma anche a rimanere al passo con i tempi e ad attrarre un pubblico più ampio, contribuendo così alla crescita e alla vitalità del settore teatrale locale. Questo percorso formativo non solo fornirà agli individui strumenti utili per la loro crescita personale e professionale, ma contribuirà anche ad arricchire il tessuto sociale della comunità, favorendo la creazione di legami e connessioni significative attraverso l'arte teatrale.



## CONTENUTO DEL PROGETTO

**Laboratori interattivi sulla legalità:** creare moduli educativi che utilizzino testimonianze storiche e casi studio reali all'interno del centro culturale e digitale, in grado di coinvolgere non solo studenti delle scuole del territorio, ma anche cittadini al di fuori del contesto scolastico. Prevedendo simulazioni interattive, anche sotto forma di giochi, che mettano i partecipanti di fronte a decisioni etiche e morali per far comprendere loro meglio le sfaccettature della lotta alla mafia, all'immigrazione, allo sfruttamento.

**Fablab** per la creazione di artefatti, prodotti e servizi digitali: laboratori di fabbricazione digitale che offrono accesso a strumenti avanzati per prototipazione e produzione. Servono a promuovere l'innovazione, supportare l'educazione in ambiti tecnologici, facilitare l'accesso alla tecnologia per tutti, aiutare nello sviluppo di nuove imprese, e creare una comunità di collaborazione. Rendono la tecnologia e la creazione digitale accessibili, stimolando la creatività e l'apprendimento pratico attraverso la realizzazione di progetti personali e professionali.

**Piattaforme Digitali** per la Promozione delle ICC e per la Narrazione Condivisa: Sviluppare piattaforme online e app con sistema di tagging e mappe interattive per geolocalizzare le storie e creare così un archivio digitale accessibile e condivisibile le risorse culturali e creative della città, offrendo itinerari tematici e informazioni su eventi, esposizioni, laboratori e punti vendita di prodotti artigianali e di design, introducendo all'interno della piattaforma una sezione dedicata alle storie di "successo" nella lotta alla mafia, raccontate attraverso podcast, blog, vlog e video e includendo contributi non solo propri, ma anche da storici, docenti universitari, giornalisti e testimonianze reali.

**Talk** su creatività, cultura digitale e valorizzazione turistica: sono piattaforme vitali per scambiare idee, promuovere innovazioni, e sviluppare nuove strategie che legano insieme il patrimonio culturale, le tecnologie digitali e il turismo. Questi eventi servono a ispirare e mobilitare individui e comunità verso la creazione di un'offerta turistica più ricca, inclusiva e sostenibile, che valorizzi la cultura locale nell'era digitale.

**Galleria Digitale**, produzione e distribuzione culturale di eventi, exhibition di opere digitali: Favorire la produzione di contenuti culturali e creativi attraverso incentivi e supporto alla distribuzione, sia nei canali tradizionali che nei new media, ampliando la portata del patrimonio culturale e creativo della regione. Le Gallerie Digitali rappresentano un'evoluzione moderna nel modo di presentare, esplorare e interagire con l'arte e il design nel contesto digitale. Servono a rendere l'arte e il design più accessibili al pubblico globale, superando le limitazioni geografiche e fisiche delle gallerie tradizionali. Promuovono la democratizzazione dell'accesso alla cultura, permettendo a un pubblico più ampio di esplorare collezioni d'arte, partecipare a mostre ed eventi, e interagire con le opere in modi innovativi. Favorire la produzione di contenuti culturali e creativi attraverso incentivi e supporto alla distribuzione, sia nei canali tradizionali che nei new media, ampliando la portata del patrimonio culturale e creativo della regione.

**Stanze immersive** per ospitare opere e installazioni: offrono un'esperienza coinvolgente e multisensoriale agli spettatori, attraverso l'uso di tecnologie avanzate come videoproiezioni, realtà aumentata (AR), realtà virtuale (VR), suoni, luci e talvolta persino effetti olfattivi o tattili. Questi spazi sono concepiti per immergere completamente il visitatore all'interno di un'opera d'arte o di una narrazione, eliminando i confini tradizionali tra l'osservatore e l'opera stessa.

**Gaming house** dedicata agli eSports e ai Serious Game: sono strutture che supportano sia il lato competitivo dei videogiochi che il loro potenziale educativo e formativo. Offrono un ambiente ottimale per l'allenamento, la collaborazione e lo sviluppo di nuove strategie di gioco o applicazioni educative, sottolineando l'importanza della professionalità, dell'innovazione e dell'apprendimento nel campo dei videogiochi.

## CONTENUTO DEL PROGETTO

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Area Fitness</b> basata su tecnologie avanzate 5.0 e “neuroactive training”: rappresenta il futuro del fitness e del benessere fisico, integrando l'ultima generazione di tecnologie digitali e di connettività (come l'Internet delle Cose, l'Intelligenza Artificiale, la Realtà Aumentata, e la Big Data Analytics) con le più recenti metodologie di allenamento. Questo approccio mira a personalizzare l'esperienza di fitness, massimizzare l'efficacia degli allenamenti e migliorare la salute e il benessere generale degli utenti. È un approccio innovativo all'allenamento fisico e mentale che mira a migliorare sia la salute fisica che le funzioni cognitive attraverso esercizi che stimolano l'attività cerebrale insieme all'attività fisica. Questo tipo di allenamento si basa sulla neuroplasticità, ovvero sulla capacità del cervello di cambiare e adattarsi in risposta a nuove esperienze, apprendimenti e stimoli ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indicare i contenuti del progetto in termini di Accessibilità, Pari opportunità e Non discriminazione</i></li> </ul> <p>L'impostazione del progetto prevede già in fase embrionale strategie di attivazione e inclusione, in particolar modo per i giovani, le categorie svantaggiate, le donne, gli immigrati. L'obiettivo non è soltanto quello della inclusione sociale e lavorativa, ma quello di mettere in campo una serie di azioni e strategie finalizzate alla creazione del senso di appartenenza alla comunità lamezina, con particolare riferimento alle fasce di popolazione che si sentono escluse, perché non inserite a nessun titolo nella attività della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Per i progetti già avviati<sup>6</sup>, descrivere quanto già realizzato e come si intende procedere ("non completata o non pienamente attuata")</i></li> </ul> <p>Nessuno dei progetti sopra elencati risulta avviato.</p> |
| <p><b>Strategia di attivazione del partenariato istituzionale e ETS, coinvolgimento comunità locale</b><br/>- ad esclusione di operazioni a valere su OS 4.3 FESR<br/>(max. 3000 caratteri spazi inclusi)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere la strategia di attivazione del partenariato istituzionale, economico e sociale (terzo settore), individuando gli stakeholder progettuali e modalità di attivazione e di coinvolgimento degli stessi (i.e. co-programmazione e/o co-progettazione ai sensi del DM 72/2021, convenzioni, etc.)</i></li> </ul> <p>Il partenariato è stato attivato mediante la costituzione di un tavolo di co-programmazione che ha esplicitato la rilevazione dei bisogni e le relative proposte progettuali. Alla fine del percorso, articolato in numerosi incontri e riunioni, è stato elaborato un documento congiunto e condiviso di co-programmazione delle attività di inclusione sociale. Non tutte le attività, tuttavia, potranno essere realizzate con i fondi del Pon Metro Plus Città medie, ma costituirà un valido documento programmatico per costruire le attività future in coerenza con quanto sarà realizzato in questa fase.</p> <p>Gli ETS partecipanti al Tavolo partenariale si sono inoltre impegnati formalmente a proseguire le attività, sia durante la progettazione di dettaglio degli interventi, che nella fase realizzativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Coerenza con strumenti di pianificazione e di indirizzo strategico e operativo di livello locale, regionale e nazionale</b><br/>(max. 2000 caratteri spazi inclusi)</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coerenza con gli strumenti di pianificazione strategica e settoriale (ad es. Piani sociali di zona, Disposizioni regionali, etc.) che inquadrano la proposta all'interno di una più ampia strategia di inclusione sociale attiva (per interventi FSE)</i></li> </ul> <p>Il progetto risulta pienamente coerente con il Piano di zona dei servizi sociali - Ambito territoriale di Lamezia Terme; mira ad attivare processi integrativi stabili e coordinati con quelli già in essere e attivi sul territorio, sia da parte pubblica che da parte degli ETS operanti attivamente nella città.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

<sup>6</sup> Progetti avviati e non completati come da all'art. 63, paragrafo 6 del Reg. 1060/2021



| CONTENUTO DEL PROGETTO                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coerenza con gli strumenti di pianificazione territoriale e urbana di riferimento (ad es. piani delle OOPP, piani edilizia sociale, piano regolatore generale, ecc.) per interventi FESR Obiettivo specifico 4.3)<br/>L'intervento non è finanziato a valere sul fondo FESR.</li> <li>Coerenza con gli strumenti di pianificazione strategica e settoriale (es. piani regionali per il turismo e la cultura) che inquadrano la proposta all'interno di una più ampia strategia di inclusione culturale e sviluppo turistico sostenibile) per interventi FESR Obiettivo specifico 4.6)<br/>L'intervento non è finanziato a valere sul fondo FESR.</li> <li>Nel caso di interventi rivolti specificatamente alle popolazioni oggetto di discriminazione (come i ROM SINTI e Camminanti) e alle persone provenienti da altri paesi e con background migratorio specificare coerenza con la Strategia Nazionale di uguaglianza, inclusione e partecipazione di Rom e Sinti (2021-2030) e complementarità e sinergia con il FAMI secondo quanto indicato dal "Toolkit sull'uso dei fondi dell'UE".<br/><br/>L'intervento non è rivolto esclusivamente a popolazione oggetto di discriminazione, e tuttavia le attività progettuali prevedono un coinvolgimento anche di queste categorie, in particolare nelle attività laboratoriali di inclusione, laboratori linguistici, spazi per bambini, ecc. L'intervento risulta pienamente coerente con il FAMI, come evidenziato nel documento programmatico elaborato in sinergia con il Tavolo Partenariale.</li> </ul> |
| <b>Area territoriale di intervento</b>                                 | <p><i>Indicare l'ambito territoriale di riferimento (tutto il territorio del Comune, quartiere/area specifica)</i></p> <p>Il progetto interesserà diversi luoghi necessari alla costruzione e implementazione delle competenze, identificati provvisoriamente nel secondo piano del Complesso di San Domenico situato nell'area di Nicastro e nell'immobile denominato Centro Accoglienza Immigrati di via della Quercia Antica. Al termine delle attività di ristrutturazione del ex Cinema Teatro Grandinetti di Sambiasi, immobile da ristrutturare con il sostegno del fondo FESR del PON Metro, quest'ultimo diventerà la sede definitiva delle attività del progetto. Come sopra evidenziato la localizzazione scelta è finalizzata alla riqualificazione urbana e sociale del quartiere Sambiasi, attualmente privo di spazi di aggregazione e di inclusione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Verifica istanze per ammissione su altre fonti di finanziamento</b> | <p>Per il progetto oggetto della presente scheda, è stata già presentata un'analogha richiesta di finanziamento anche nell'ambito di altri fondi/programmi/iniziative?</p> <p><input type="checkbox"/> SI<br/><input checked="" type="checkbox"/> NO</p> <p>Nel solo caso di risposta affermativa, rispondere alle seguenti domande:</p> <p>1. L'istanza è stata rigettata?<br/><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO<br/>Se sì, allegare la nota di rigetto.</p> <p>2. Vi è stata rinuncia al finanziamento?<br/><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO<br/>Se sì, allegare la nota di rinuncia.</p> <p>3. Attualmente si è in attesa dell'esito dell'istanza?<br/><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO<br/>Se sì, al fine di evitare sovrapposizioni con altre fonti di finanziamento, la proposta progettuale potrà essere considerata ammissibile solo allorché il soggetto proponente sia in condizione di esibire nota di rigetto o di rinuncia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## CONTENUTO DEL PROGETTO

### FONTI DI FINANZIAMENTO (importi in €)

*Indicare le fonti di finanziamento del progetto che si intende impiegare per la sua realizzazione, distinguendo nei campi attinenti le risorse a valere su altre fonti di finanziamento,*

|                                                    |                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Risorse PN METRO plus 21-27</b>                 | <b>€ 2.000.000,00</b> |
| <b>Altre risorse pubbliche (se presenti)</b>       | <b>€ 0,00</b>         |
| <b>Risorse private (se presenti)</b>               | <b>€ 0,00</b>         |
| <b>Costo totale</b>                                | <b>€ 2.000.000,00</b> |
| <b>Eventuale fonte di finanziamento originaria</b> |                       |

## Sezione 2.a – Quadro finanziario dell'operazione

Compilare quadro economico, in calce, sulla base della tipologia di operazione finanziata (stralciando i quadri non di pertinenza)

| Format Quadro Economico Lavori                 |             |      |
|------------------------------------------------|-------------|------|
| Format quadro economico                        |             |      |
| Voci di spesa                                  | Importo (€) | Note |
| Progettazione e studi                          |             |      |
| Acquisizione aree o immobili                   |             |      |
| Lavori                                         |             |      |
| Oneri di sicurezza                             |             |      |
| Servizi di consulenza                          |             |      |
| Interferenze                                   |             |      |
| Imprevisti                                     |             |      |
| IVA su lavori e oneri di sicurezza             |             |      |
| IVA residua                                    |             |      |
| Oneri di investimento                          |             |      |
| Lavori a carico del concessionario             |             |      |
| Oneri di sicurezza a carico del concessionario |             |      |
| Altro                                          |             |      |
| <b>TOTALE</b>                                  | <b>0,00</b> |      |

## Format Quadro Economico Acquisizione Servizi o Attività Formative

| Voci di spesa                                                 | Importo (€)         | Note                                          |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|
| Materiali inventariabili                                      | 650.000,00          |                                               |
| Materiale di consumo                                          | 30.000,00           |                                               |
| Costi per elaborazioni dati                                   | 5.000,00            |                                               |
| Personale non dipendente da destinare allo specifico progetto | 100.000,00          | (non soggetto a IVA)                          |
| Servizi esterni (compresi lavori)                             | 810.000,00          |                                               |
| Missioni                                                      |                     |                                               |
| Convegni                                                      | 5.000,00            |                                               |
| Pubblicazioni                                                 | 2.000,00            |                                               |
| <u>Costi forfettizzati e spese generali [1]</u>               |                     |                                               |
| Consulenze e spese di deposito (per brevetti)                 |                     |                                               |
| Pagamento tasse di deposito o mantenimento (per brevetti)     |                     |                                               |
| Costo del personale dipendente della PA                       | 50.000,00           | (non soggetto a IVA)                          |
| Personale dipendente ente in house                            |                     |                                               |
| <u>Finanziamento Congiunto (entro 15%) [2]</u>                |                     |                                               |
| IVA                                                           | 330.440,00          |                                               |
| Altro                                                         | 17.560,00           | Eventuali imprevisti o costi non preventivati |
| <b>TOTALE</b>                                                 | <b>2.000.000,00</b> |                                               |

[1] Con riferimento a queste tipologie di costo l'AdG si riserva di dare ulteriori specifiche ed indicazioni

[2] Con riferimento a queste tipologie di costo l'AdG si riserva di dare ulteriori specifiche ed indicazioni

### Format Quadro Economico Acquisizione beni

| Voci di spesa                              | Importo (€) | Note |
|--------------------------------------------|-------------|------|
| Beni oggetto dell'acquisto                 |             |      |
| Assistenza non compresa nel costo del bene |             |      |
| IVA                                        |             |      |
| Altro                                      |             |      |
| <b>TOTALE</b>                              |             |      |

### Format quadro economico "Concessioni/incentivi ad unità produttive" e "Concessione di contributi ad altri soggetti diversi da unità produttive"

| Voci di spesa                      | Importo (€) | Note |
|------------------------------------|-------------|------|
| Progettazione e studi              |             |      |
| Altro                              |             |      |
| Materiali inventariabili           |             |      |
| Materiale di consumo               |             |      |
| Lavori                             |             |      |
| Oneri di sicurezza                 |             |      |
| Imprevisti                         |             |      |
| IVA su lavori e oneri di sicurezza |             |      |
| IVA residua                        |             |      |
| <b>TOTALE</b>                      | <b>0,00</b> |      |

### Sezione 3 – Pareri (per i progetti finanziati sul FESR)

Per la realizzazione dell'operazione, è necessario il rilascio di autorizzazioni, nulla osta, concessioni, pareri, e/o simili?

☐ Si ☒ No

In caso di risposta positiva, si prega di compilare la tabella di dettaglio qui di seguito:

| Parere/Autorizzazione richiesto/a | Ente competente al rilascio | Tempistica stimata per il rilascio |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
|                                   |                             |                                    |

### Sezione 4 – Procedure di affidamento

| DESCRIZIONE ATTIVITÀ                                                                       | TIPOLOGIA DI PROCEDURA DA ATTIVARE                                                                | IMPORTO RELATIVO ALLA<br>PROCEDURA<br>(a base di Gara/Altra procedura di<br>attuazione) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Acquisto strumentazione tecnologica                                                        | <i>Procedura aperta art. 71 D.Lgs. 36/2023</i>                                                    | 650.000,00                                                                              |
| Acquisto materiali di consumo per la gestione della attività                               | <i>Affidamento diretto inferiore a 140.000,00 € art. 50 comma 1 lettera b del D. Lgs. 36/2023</i> | 30.000,00                                                                               |
| Costi elaborazione dati                                                                    | <i>Affidamento diretto inferiore a 140.000,00 € art. 50 comma 1 lettera b del D. Lgs. 36/2023</i> | 5.000,00                                                                                |
| Personale del progetto                                                                     | <i>Procedura aperta art. 71 D.Lgs. 36/2023</i>                                                    | 100.000,00                                                                              |
| Servizi esterni                                                                            | <i>Se affidato in unico appalto, Procedura aperta art. 71 D.Lgs. 36/2023</i>                      | 810.000,00                                                                              |
| Convegni                                                                                   | <i>Affidamento diretto inferiore a 140.000,00 € art. 50 comma 1 lettera b del D. Lgs. 36/2023</i> | 5.000,00                                                                                |
| Pubblicazioni                                                                              | <i>Affidamento diretto inferiore a 140.000,00 € art. 50 comma 1 lettera b del D. Lgs. 36/2023</i> | 2.000,00                                                                                |
| Personale dipendente PA                                                                    | <i>nessuna</i>                                                                                    | 0                                                                                       |
| <i>Importo complessivo degli importi a base di gara o di altra procedura di attuazione</i> |                                                                                                   | 1.602.000,00                                                                            |
| <b>IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERAZIONE – comprensivo di I.V.A.</b>                         |                                                                                                   | <b>1.932.440,00</b>                                                                     |
|                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                         |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

## Sezione 5 – Sostenibilità economico-finanziaria e fonti di finanziamento

### SOSTENIBILITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

#### 5.1 Sostenibilità economico-finanziaria del progetto

Gli importi finanziati a valere sul PON METRO saranno utilizzati nella fase di avvio delle attività, nei primi anni, al fine di dare impulso all'inizio dei percorsi e delle attività. Nelle fasi successive alcune attività si autososterranno creando un positivo circuito economico finanziario che sarà reinvestito nel progetto fino alla realizzazione della sua completa auto-sostenibilità.

Ad intervento avanzato saranno previste attività museali e/o ricreative che genereranno introito; la creazione e la vendita di servizi digitali integrati finalizzati alla fruizione turistica e culturale dei contenuti prodotti produrrà ulteriori entrate in un'ottica di economia circolare.

## Sezione 6 – Gestione del processo di attuazione dell'operazione

| Nome e cognome                   | Ufficio/settore /servizio di appartenenza                                  | Funzioni /compiti assegnate/i           |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Pasqualino Nicotera</b>       | SETTORE GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO COMUNALE | <b>RUP</b>                              |
| <b>Dorota Agnieszka Luszczuk</b> | SETTORE GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO COMUNALE | <b>Assistenza amministrativa al RUP</b> |



## Sezione 7 – Cronoprogramma procedurale e finanziario

| CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ                                      |                                       |             |           |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-----------|
| Attività <sup>7</sup>                                        | Fase procedurale <sup>8</sup>         | Data inizio | Data fine |
| Acquisto strumentazione tecnologica                          | Procedura di affidamento              | 03.11.24    | 03.01.25  |
|                                                              | Avvio esecuzione forniture            | 01.03.25    | 30.06.25  |
|                                                              | Chiusura attività/collaudi            |             | 31.07.25  |
| Acquisto materiali di consumo per la gestione della attività | Procedura di affidamento              | 01.10.24    | 31.10.24  |
|                                                              | Avvio esecuzione forniture            | 01.11.24    | 01.12.25  |
| Costi elaborazione dati                                      | Procedura di affidamento              | 01.01.25    | 01.03.25  |
| Personale del progetto                                       | Procedura di affidamento              | 01.10.24    | 30.11.24  |
|                                                              | Stipula contratto                     | 01.01.25    |           |
|                                                              | Realizzazione del servizio            | 01.01.25    | 01.01.28  |
|                                                              | Chiusura attività                     | 31.08.28    | 31.08.28  |
| Servizi esterni                                              | Individuazione del soggetto attuatore | 03.11.24    | 03.01.25  |
|                                                              | Stipula contratto                     | 01.03.25    |           |
|                                                              | Realizzazione del servizio            | 01.03.25    | 31.10.27  |
|                                                              | Chiusura attività                     | 31.12.27    | 31.12.27  |

<sup>7</sup> Le Attività sono quelle indicate nella sezione 4.

<sup>8</sup> Fasi procedurali: Procedura di affidamento e individuazione del soggetto attuatore, Stipula Contratto/Convenzione/Accordo; Realizzazione del servizio/Esecuzione dei lavori, Collaudo/ Chiusura attività

| CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ |                            |          |          |
|-------------------------|----------------------------|----------|----------|
| Convegni                | Procedura di affidamento   | 03.11.24 | 03.01.25 |
|                         | Realizzazione del servizio | 03.01.25 | 31.12.27 |
| Pubblicazioni           | Procedura di affidamento   | 03.11.24 | 03.01.25 |
|                         | Realizzazione del servizio | 03.01.25 | 03.12.27 |
|                         |                            |          |          |
|                         |                            |          |          |
|                         |                            |          |          |
|                         |                            |          |          |

| CRONOPROGRAMMA FINANZIARIO     |             |                      |
|--------------------------------|-------------|----------------------|
| Anno                           | Semestre    | Importo in €         |
| Anni precedenti dal 01/01/2021 |             |                      |
| 2023                           | I semestre  |                      |
|                                | II semestre |                      |
| 2024                           | I semestre  |                      |
|                                | II semestre | USCITE: € 200.000,00 |
| 2025                           | I semestre  | USCITE: € 700.000,00 |
|                                | II semestre | USCITE: € 400.000,00 |

|      |             |                      |
|------|-------------|----------------------|
|      |             |                      |
| 2026 | I semestre  | USCITE: € 300.000,00 |
|      | II semestre | USCITE: € 200.000,00 |
| 2027 | I semestre  | USCITE: € 100.000,00 |
|      | II semestre | USCITE: € 100.000,00 |
| 2028 | I semestre  |                      |
|      | II semestre |                      |
| 2029 | I semestre  |                      |
|      | II semestre |                      |

## Sezione 8 – Sistema di monitoraggio e indicatori di output e di risultato

### SISTEMA DI MONITORAGGIO E RACCOLTA DATI

#### 8.1 Sistema di monitoraggio e raccolta dei dati

8.1 Descrivere organizzazione e modalità da adottare per il monitoraggio dell'avanzamento degli indicatori di output e la raccolta delle informazioni necessarie alla quantificazione degli indicatori di risultato relativi all'intervento.

(max 1000 caratteri spazi inclusi)

Da compilare sulla base delle indicazioni fornite dalla AdG

Responsabile del monitoraggio e della  
raccolta dati

Ing. Pasqualino Nicotera

### INDICATORI DI OUTPUT E DI RISULTATO

#### 8.2 Indicatori di output e di risultato

Compilare le tabelle qui di seguito, selezionando dal menu a tendina gli indicatori previsti dal Programma pertinenti per il progetto e indicare i valori attesi al 2024 e al 2029.

| INDICATORI DI<br>REALIZZAZIONE<br>FISICA/OUTPUT                                 | Unità di misura | Valore atteso al 2024 <sup>9</sup><br>(target intermedio) | Valore atteso al 2029<br>(target finale) |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| EECO18 - Numero di<br>pubbliche amministrazioni o<br>servizi pubblici sostenuti | persone         | 1                                                         | 1                                        |
| EECO19 - Numero di micro,<br>piccole e medie imprese<br>sostenute               | persone         | 3                                                         | 20                                       |

| INDICATORI DI RISULTATO                                                                                 | Unità di misura | Valore atteso al 2024<br>(target intermedio) | Valore atteso al 2029<br>(target finale) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| EECR01 - Partecipanti che<br>cercano un lavoro alla fine<br>della loro partecipazione<br>all'intervento | persone         | 35                                           | 70                                       |
| EECR01 - Partecipanti che<br>cercano un lavoro alla fine                                                | persone         |                                              |                                          |

<sup>9</sup> Per le modalità di calcolo fare riferimento al documento metodologico del programma e alle linee guida.

| INDICATORI DI RISULTATO                                                                        | Unità di misura | Valore atteso al 2024<br>(target intermedio) | Valore atteso al 2029<br>(target finale) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| della loro partecipazione all'intervento                                                       |                 |                                              |                                          |
| EECR01 - Partecipanti che cercano un lavoro alla fine della loro partecipazione all'intervento | persone         |                                              |                                          |
| EECR01 - Partecipanti che cercano un lavoro alla fine della loro partecipazione all'intervento | persone         |                                              |                                          |

## Sezione 9 - Aspetti ambientali del progetto

### SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

#### 9.1 Sostenibilità ambientale del progetto

Il Progetto sarà improntato al massimo rispetto del principio di non arrecare danno all'ambiente nel rispetto dei CAM. Le forniture e i servizi dovranno rispettare i principi e le attrezzature dovranno essere certificate a tale scopo. Sarà promosso un uso sostenibile delle risorse e il riuso e riciclo dei materiali utilizzati. Poiché il progetto è improntato alla realizzazione di attività cultural-digitali si tenderà alla eliminazione dell'uso di materiali di consumo fisici e dunque all'obiettivo di produzione rifiuti ZERO. Le tipologie di azioni programmate non sono soggette alla valutazione ambientale strategica, per loro natura hanno un impatto prevedibile nullo o trascurabile sui sei obiettivi ambientali individuati. Pertanto le azioni risultano completamente compatibili con il principio DNSH.

## **Elenco allegati alla Scheda Progetto per i progetti che prevedono interventi infrastrutturali su immobili di cui alla Priorità 6**

- a) Documentazione relativa alla disponibilità del bene
- b) Quadro Economico di progetto (di cui all'art.5 dell'allegato I.7 del D.lgs. 36/2023)
- c) Documentazione progettuale tecnica relativa al livello di progettazione dichiarato nella sezione 2, contenente perlomeno i c.d. "requisiti minimi" prescritti nell'allegato I.7 del D. Lgs. 36/2023.
- d) fotografie dell'immobile;
- e) stralcio dello strumento di pianificazione paesaggistico territoriale e del piano urbanistico generale o attuativo, sul quale è indicata la localizzazione dell'intervento da realizzare;
- f) planimetria dell'immobile interessato dello stato attuale e futuro;
- g) nota descrittiva dei parametri adottati per la determinazione del costo dei lavori (es. costi standardizzati determinati dall'Osservatorio dei lavori pubblici o, in assenza, parametri desunti da interventi similari realizzati, ovvero redigendo computo metrico-estimativo di massima con prezzi unitari ricavati da prezziari o dai listini ufficiali vigenti dall'area interessata);
- h) Nota del RUP con indicazione della tipologia di intervento edilizio che si intende realizzare con puntuale riferimento alle casistiche definite al comma 1 art. 3 del D.P.R. 380/2001.
- i) Nota del RUP di approfondimento in chiave ambientale dell'intervento proposto in riferimento alle norme di settore (es.: CAM Edilizia di cui al DM 23/06/2022 e schede DNSH allegate alla VAS del PON METRO 2021-2027 di cui alla sezione 9 della presente scheda).

## **Elenco allegati alla Scheda Progetto per tutti i progetti interventi infrastrutturali e immateriali di cui alla Priorità 5 e 6 del Programma**

Per ogni tipologia di intervento selezionata nella sezione e della presente scheda progetto, così come previsto nel paragrafo 4 delle Linee Guida – Città Medie – Parte Seconda, è obbligatorio allegare la corrispondente check list di autocontrollo (ante – operam) allegata al Si.Ge.Co. del Programma